

**HYPERBOREI VOL. XI–XX**  
CONSPECTUS

**VOL. 11 (2005)**

**Fasc. 1**

<b>Asper</b> Markus: Group Laughter and Comic Affirmation. Aristophanes' Birds and the Political Function of Old Comedy .....	5
<b>Alt</b> Karin: Zur Auffassung von Seele und Geist bei Platon, Mittelplatonikern, Plotin .....	30
<b>Gavrilov</b> Alexander: Der Bosporaner Apollonius und sein Dichter ( <i>CIRB</i> 119). Teil I ( <i>ross.</i> ) .....	60
<b>Tscherniak</b> Alexander: Tacitus in schwerer Zeit: Zur Entstehung des "Agricola" .....	86
<b>Habicht</b> Christian: Iulius Maior aus Nysa, Eponym in Kyzikos .....	114
<b>Khosroyev</b> Alexander: Zu astronomischen Vorstellungen der Manichäer (Kephalaia 57) ( <i>ross.</i> ) .....	121

*DISPUTATIONES*

<b>Zeltchenko</b> Vsevolod: Camillo Neri, Erinna: Testimonianze e frammenti. Bologna: Pàtron editore, 2003. 726 p. (Eikasmós. Studi, 9) .....	149
---	-----

**Fasc. 2**

<b>Panchenko</b> Dmitri: Scylax of Caryanda on the Bosporus and the Strait at the Pillars .....	173
<b>Streicher</b> Viktor: Irrtümer im Gerede der Menschen oder Kleine Textkritik zu Pindar <i>Ol.</i> 1, 28–29 .....	181
<b>Coupric</b> Dirk L.: Some Remarks on the Earth in Plato's Phaedo .....	192
<b>Sedley</b> David: Plato's Tsunami .....	205
<b>Gavrilov</b> Alexander: Der Bosporaner Apollonius und sein Dichter ( <i>CIRB</i> 119). Teil II ( <i>ross.</i> ) .....	215
<b>Habicht</b> Christian: Marcus Agrippa Theos Soter .....	242
<b>Elst</b> Valerie Van, <b>Wouters</b> Alfons: Quintilian on the κλίσις χρείας: A Visit to the Class of the <i>grammaticus</i> .....	247
<b>Tischow</b> Anderas. Ad laudationem funebrem in Panticapaeo repertam observationes quaedam .....	275
<b>Budaragina</b> Olga: The Rainbow in Claudian's <i>De raptu Proserpinae</i> II, 98–100 .....	280

## ARCHAEOLOGICA

<b>Chistov</b> Dmitrij: Archaeological Investigations of the Hermitage Expedition on Berezan Island in 2005	287
<b>Khrshanovskiy</b> Vladimir: Archaeological Expedition of the State Museum of the History of Religion in Eastern Crimea	292
<b>Sokolova</b> Olga: The Nymphaeum Archaeological Expedition of the State Hermitage	298
<b>Butygin</b> Alexander: The 2005 Hermitage Expedition to Myrmekion	302
<b>Vakhtina</b> Marina: The Porthmion Archaeological Expedition of the Institute for the History of Material Culture (IHMC RAS)	306
<b>Kashaev</b> Sergey: Excavations of the Settlements Artyushchenko-2 and Vyshesteblievskaya-11 by the Taman Archaeological Group	310
<b>Vinogradov</b> Yuriy, <b>Lebedeva</b> Elena: Excavations at the Classical-Period Settlement of Artyushchenko-1 (Bugazskoye) on the Taman Peninsula	316
<b>Goroncharovskiy</b> Vladimir: The Townsite of Semibratneye (Labrys): Results of Excavations of 2001–2005	320

## VOL. 12 (2006)

## Fasc. 1–2

<b>Sparkes</b> Brian A.: The Ransom of Hector Illustrated	5
<b>Panchenko</b> Dmitri: Solar Light and the Symbolism of the Number Seven	21
<b>Pozdnev</b> Michael: Wahrheit für die Thessalier: Eine literaturtheoretische Simonides-Anekdote	37
<b>Couprie</b> Dirk L.: Anaxagoras und die Größe der Sonne	55
<b>Gavrilov</b> Alexander: Inszenierter Paralogismus in der euripideischen <i>Alkestis</i> ( <i>Alc.</i> 509 sqq., 1008 sqq.) ( <i>ross.</i> )	77
<b>Lloyd</b> G. E. R.: The Ambiguous Worlds of Platonism	113
<b>Diatroptov</b> Pavel: A Gravestone Relief Depicting a Funeral Banquet from Olbia ( <i>ross.</i> )	131
<b>Leidig</b> Tilmann: Konjekturen zu Menander	137
<b>Stoyanov</b> Roman: A Group of Hellenistic Terracotta Figurines ( <i>ross.</i> )	153
<b>Maurach</b> Gregor: Horazens Weg nach Rom	165
<b>Egorova</b> Sofia: Hor. <i>Epist.</i> I, 19, 29: <i>Alcaeus rebus et ordine dispar</i>	195
<b>Scheithauer</b> Andrea: <i>Quid melius Roma?</i> Die Einzigartigkeit <i>der vita urbana</i> in den Augen Ovids	199
<b>Rudich</b> Vasily: Platonic <i>Paideia</i> in the Neronian Setting: Persius' Fourth Satire	221
<b>Varganova</b> Elizaveta: Quint. <i>Inst.</i> X, 1, 52–54 and Dion. Hal. <i>De imit.</i> II, 2–4: a Comparative Analysis ( <i>ross.</i> )	239
<b>Mazhuga</b> Vladimir I.: Les grammairiens latins sur la forme verbale <i>pepigi</i>	251
<b>Almazova</b> Nina: Προκίθαριστής ( <i>ross.</i> )	261

## DISPUTATIONES

<b>Sandin</b> Pär: Th. Hägg, B. Utas, <i>The Virgin and her Lover</i> , Leiden, 2003	281
<b>Panchenko</b> Dmitri: L. Rosetti (ed.), <i>Greek Philosophy in the New Millenium. Essays in Honour of Thomas M. Robinson</i> , Sankt Augustin, 2004 ( <i>ross.</i> )	287

## VOL. 13 (2007)

## Fasc. 1–2

<b>Carvounis</b> Katerina: Helen and <i>Iliad</i> 24. 763–764 . . . . .	5
<b>Corso</b> Antonio: The Portraiture of Archilochus . . . . .	11
<b>Mousbahova</b> Viktoria: The Meaning of the Terms σοφιστής and σόφισμα in the <i>Prometheus Bound</i> . . . . .	31
<b>Klug</b> Wolfgang: Beobachtungen zum Partizipialsatz in der Prosa Herodots . . . . .	51
<b>Valchenko</b> Vitalij: Ἡθικὸς λόγος in Aristotle's <i>Rhetoric</i> (ross.) . . . . .	69
<b>Zhmud</b> Leonid: Mathematics vs Philosophy: An Alleged Fragment of Aristotle in Iamblichus . . . . .	77
<b>Zeltchenko</b> Vsevolod: Ἴη ἠὲ πατῆρον: Heraclid. Pont. fr. 158 Wehrli <sup>2</sup> et les poètes hellénistiques (ross.) . . . . .	89
<b>Scheithauer</b> Andrea: Jünger der Musenkunst in Rom . . . . .	103
<b>Habicht</b> Christian: A Decree for Koan Judges . . . . .	133
<b>Niehl</b> Rüdiger: Vergils angebliche Revision der <i>Georgica</i> . . . . .	137
<b>Kruschwitz</b> Peter: Fluctuat nec mergitur: Überlegungen zu Horaz' Ode 1, 14 . . . . .	151
<b>Maurach</b> Gregor: Sueton über Horazens Sermones . . . . .	175
<b>Kazanskaya</b> Maria: Sur les emplois de la césure troisième trochaïque dans le distique élégiaque de Propertius . . . . .	179
<b>Stroh</b> Wilfried: Ovids Penelope: Zu seinem ersten Heroidenbrief . . . . .	191
<b>Howie</b> J. G.: The Evangelist and the Revisers: Revision and Counter-Revision in <i>Matthew</i> 27 and 28 . . . . .	209

## ARCHAEOLOGICA

<b>Stoyanov</b> Roman: Ceramic Deposit of the Second Quarter of the 4th – mid-3rd cent. BC from the North-Eastern Sector of Chersonesos (ross.) . . . . .	245
---	-----

## DISPUTATIONES

<b>Karttunen</b> Klaus: Thomas McEvilley, <i>The Shape of Ancient Thought</i> (New York 2002) . . . . .	285
---	-----

## VOL. 14 (2008)

## Fasc. 1

<b>Ermolaeva</b> Elena: <i>Hapax legomenon</i> ἐπιψευδής ( <i>Il.</i> 4. 235)? . . . . .	5
<b>Tischow</b> Andreas: Ad Pindari <i>Ol.</i> 1, 28–29 adnotationes quaedam . . . . .	11
<b>Volioti</b> Katerina, <b>Papageorgiou</b> Maria: A Late Black-figured Lekythos from Cyprus . . . . .	16
<b>Moreno</b> Francisco Molina: The Pleiads, or the First Cosmic Lyre . . . . .	28
<b>Couprie</b> Dirk L.: Anaxagoras and Aristotle on the Sun at the Horizon . . . . .	39
<b>Rodrigue</b> Louise: Notes sur vertu morale aristotélicienne . . . . .	50
<b>Lucarini</b> Carlo M.: La favola del <i>Culex</i> . . . . .	61
<b>Albrecht</b> Michael von: Seneca's Language and Style. I . . . . .	68
<b>Khosroyev</b> Alexander: Further Remarks on the Term <i>Gnostic</i> . I (ross.) . . . . .	91
<b>Zhelto</b> Alexander, <b>Zhelto</b> Elena: Latin and Greek in the Context of Role Marking Typology (ross.) . . . . .	118

## DISPUTATIONES

- Khosroyev** Alexander: E. B. Афонасин. Гносис. Фрагменты и свидетельства (СПб. 2008) (*ross.*) ..... 143

## Fasc. 2

- Almazova** Nina: On the Meaning of ἀλφῶδία, ἀλφῶδός ..... 5  
**Ohkusa** Terumasa: Socrates's Avowal of Knowledge Revisited ..... 35  
**Verlinsky** Alexander: The Cosmic Cycle in the *Statesman* Myth. I ..... 57  
**Alt** Karin: Opferkult und Vegetarismus in der Auffassung griechischer Philosophen (4. Jahrh. v. Chr. bis 4. Jahrh. n. Chr.) ..... 87  
**Butterfield** David: Six Lucretian Emendations ..... 117  
**Albrecht** Michael von: Seneca's Language and Style. II ..... 124

## ARCHAEOLOGICA

- Namoylik** Anna: A Dedicatory Graffito from Nymphaeum (*ross.*) ..... 153

## VOL. 15 (2009)

## Fasc. 1

- Mousbahova** Viktoria: *Pyth.* 1. 15–28 and *PV* 351–372 (*ross.*) ..... 5  
**Gavrilov** Alexander: Überlegungen zu Peter Herrmanns Marginalien in den Griechischen Grabgedichten von W. Peek ..... 35  
**Maurach** Gregor: Horaz, *Sat.* 1, 1: Tektonik und Ziel ..... 65  
**Lucarini** Carlo M.: Per una nuova edizione critica di Curzio Rufo. I ..... 80  
**Khosroyev** Alexander: Further Remarks on the Term *Gnostic*. II (*ross.*) ... 101  
**Konstantakos** Ioannis M.: Characters and Names in the *Vita Aesopi* and in the *Tale of Ahikar*. Part I: Lycoros and Hermippos ..... 110  
**Mazhuga** Vladimir I.: Charisius' *De verbo* (*Ars Grammatica* II. 8): Two Case Studies in *Quellenforschung* ..... 133

## DISPUTATIONES

- Panchenko** Dmitri: M. Ю. Лаптева. У истоков древнегреческой цивилизации: Иония XI–VI вв. до н. э. (St Petersburg, Gumanitarnaya Akademiya, 2009) (*ross.*) ..... 149  
**Coupric** Dirk L.: Anaximander's Legacy and the Stability of the Earth: [Rev.] Carlo Rovelli, *Anaximandre de Milet ou la naissance de la pensée scientifique* (Paris, Dunod, 2009) ..... 158

## Fasc. 2

- Leidig** Tilmann: Miscellanea HomERICA ..... 173  
**Klug** Wolfgang: Tempus bei Homer: Beobachtungen zur Funktion der Erzähltempora Imperfekt und Aorist jeweils im 1. Buch von *Ilias* und *Odyssee* ..... 189  
**Dettori** Emanuele: Ancora su μέτριος in iscrizioni vascolari ..... 210  
**Verlinsky** Alexander: The Cosmic Cycle in the *Statesman* Myth. II. The Gods and the Universe ..... 221  
**Fortenbaugh** William W.: Παράινεσις: Isocrates and Theophrastus ..... 251

<b>Scheithauer</b> Andrea: Das Bild der Stadt und ihrer herausragenden Einwohner im Spiegel griechischer Epigramme .....	263
<b>Sandin</b> Pär: Dim Hyperborea? Ovid, <i>Metamorphoses</i> 15, 356–360 .....	291
<b>Lucarini</b> Carlo M.: Per una nuova edizione critica di Curzio Rufo. II .....	297
<b>Konstantakos</b> Ioannis M.: Characters and Names in the <i>Vita Aesopi</i> and in the <i>Tale of Ahiqar</i> . Part II: The Adoptive Son .....	325
<b>Khosroyev</b> Alexandr L.: Zum Wort ΠΑΡΑΠΩΛᾶ in der <i>Apokalypse des Petrus</i> und dem <i>Zweiten Logos des Grossen Seth</i> (NHC VII. 3 und 2) ..	340

## VOL. 16–17 (2010–2011)

## VARIANTE LOQUELLA.

## ALEXANDRO GAVRILOV SEPTUAGENARIO

<b>Keyer</b> Denis: Carmen natalicium .....	9
<i>Editorum praefatio</i> (ross.) .....	11
<i>Tabula gratulatoria</i> .....	13

## GRAECA

<b>Waanders</b> Frits: Etymological Musings .....	23
<b>Almazova</b> Nina: Zur Verwendung des βῆμα bei den musischen Darbietungen .....	26
<b>Panchenko</b> Dmitri: Mice Destroying an Army (Hdt. 2. 141) and a Solution of the Tocharian Problem .....	32
<b>Kazanskaya</b> Maria: Les origines de la nouvelle d’Adraste (Hdt. I, 34–45) (ross.) .....	46
<b>Ermolaeva</b> Elena: Matro Pitaneus <i>Convivium Atticum</i> 1. 95–97 and <i>Ilias</i> 2. 557–558 .....	60
<b>Corso</b> Antonio: The Topography of Ancient Athens in the <i>Mirabilia Urbis Athenarum</i> .....	69
<b>Eloeva</b> Fatima: Greece and Russia “in the Search of a Perfect Language” (ross.) .....	81

## LATINA

<b>Funke</b> Hermann: Pontifex .....	97
<b>Durov</b> Valerij: Translation as Interpreting (Hor. <i>Carm.</i> 3. 30) (ross.) .....	107
<b>Egorova</b> Sofia: Horace’s <i>Epod.</i> 17, 10 .....	117
<b>Keyer</b> Denis: <i>In Virgine mulieres, fugitivi et compediti</i> (Petr. <i>Sat.</i> 39. 9) ...	121
<b>Budaragina</b> Olga: ‘Versus aurei’ and the Date of the <i>De raptu Proserpinae</i> III	131
<b>Heck</b> Eberhard: Zu den lateinischen Übersetzungen griechischer Zitate bei Lactanz .....	137
<b>Tcherniak</b> Alexandr: <i>Vulgo et sermo vulgaris</i> (ross.) .....	149

## GRAECO-LATINA

<b>Cancik</b> Hubert, <b>Cancik-Lindemaier</b> Hildegard: “Oikumenische Geschichte”: Die Begründung von Universalgeschichtsschreibung bei Diodor von Sizilien .....	167
---	-----

<b>Alt</b> Karin: Einige Fragen zu Kaiser Julians Preisrede auf den König Helios . . .	183
<b>Felgentreu</b> Fritz: Von der Kunst strategisch zu loben: Themistios zur Frage religiöser Toleranz nach dem Scheitern Julians . . . . .	195

*TRAGICA ET COMICA*

<b>Manuwald</b> Anke, <b>Manuwald</b> Bernd: Ist die Griechische Tragödie ‘tragisch’? . . . . .	209
<b>Seidensticker</b> Bernd: Tragic Themes in Large Paintings. From the Work on the <i>New Overbeck</i> . . . . .	232
<b>Bers</b> Victor: The Tragic Chorus as a Deliberative Body? . . . . .	244
<b>Eucken</b> Christoph: Monarchie und Demokratie im <i>Oedipus Coloneus</i> . . . . .	253
<b>Austin</b> Colin: A Baker’s Dozen: <i>Thesm.</i> × 12, <i>Clouds</i> × 1 . . . . .	264
<b>Mousbahova</b> Viktoria: Ought the Tongue to Be Cut Out? (Ar. <i>Plut.</i> 1110) . . .	271
<b>Hurst</b> André: Ménandre et la méchant légaliste . . . . .	281
<b>Görler</b> Woldemar: Unfreiwilliges Spiel im Spiel. Zu einem wenig beachteten dramatischen Motiv . . . . .	290
<b>Zelchenko</b> Vsevolod: Plaut. <i>Pseud.</i> 109: Un proverbe grec non reconnu? ( <i>ross.</i> ) . . . . .	302

*PHILOSOPHICA*

<b>Zhmud</b> Leonid: Pythagorean Communities: From Individuals to a Collective Portrait . . . . .	311
<b>Verlinsky</b> Alexander: Theology and Relative Dates of the <i>Timaeus</i> and the <i>Statesman</i> : Some Considerations . . . . .	328
<b>Lucarini</b> Carlo M.: Osservazioni sulla prima circolazione delle opere di Platone e sulle <i>Trilogiae</i> di Aristofane di Bisanzio (D. L. 3, 56–66) . . .	346
<b>Pozdnev</b> Michael: Was nützt Aristoteles der modernen Literaturtheorie? . . .	362
<b>Konstan</b> David: A Pig Convicts Itself of Unreason: The Implicit Argument of Plutarch’s <i>Gryllus</i> . . . . .	371
<b>Benevich</b> Grigorij I.: On ἐφ’ ἡμῶν and προαίρεσις in the Late Antiquity ( <i>ross.</i> ) . . . . .	386

*PAPYROLOGICA ET EPIGRAPHICA*

<b>Luppe</b> Wolfgang: Der Minotauros in Euripides’ <i>Θησεύς</i> . . . . .	393
<b>Hallof</b> Klaus: De Leone statuario Rhodio . . . . .	395
<b>Habicht</b> Christian: Tullus, a Roman Noble, Resident of Cyzicus . . . . .	397
<b>Pavlichenko</b> Natalia: An Unpublished Bosporan Relief of a Horseman ( <i>ross.</i> )	405
<b>Bassargina</b> Jekaterina, <b>Khosroyev</b> Alexander: Nochmals zum Epitaph für Karl May ( <i>ross.</i> ) . . . . .	411

*BIBLICA ET ECCLESIASTICA*

<b>Levin</b> Isidor: On Biblical, Jewish, Christian, and Secular Messianism ( <i>ross.</i> )	419
<b>Vodolazkin</b> E. G.: Der Sermon von Ephräm dem Syrer über den Schönen Joseph in altrussischen Paleja-Texten ( <i>ross.</i> ) . . . . .	444
<b>Panchenko</b> Oleg: Magic Square, or the Adventures of an Athos Archimandrite Theophanes in Russia ( <i>ross.</i> ) . . . . .	453

*ANTIQUITAS REDIVIVA*

<b>Braun</b> Ludwig: Über den Wandel epischer Bauformen im lateinischen Epos der Neuzeit .....	479
<b>Lioubjine</b> Alexis: <i>La Henriade</i> latine. Le double miroir de la tradition épique (ross.) .....	493
<b>Flashar</b> Hellmut: Die Klage der Ariadne .....	501
<b>Meyer-Kalkus</b> Reinhart: Literarische Vortragskunst in Petersburg .....	513
<b>Wöhrl</b> Georg: Dialektik des Glücks – Erich Frieds Gedicht “Auf der Heimfahrt nach Ithaka” .....	519

*HISTORIA PHILOLOGIAE*

<b>Stray</b> Christopher: Reading Silence: the Books That Never Were .....	527
<b>Medvedev</b> Igor P.: On the Discovery of Spartocus’ Didrachm (ross.) .....	539
<b>Schröder</b> Wilt Aden: Die Briefe des Erbprinzen Bernhard von Sachsen-Meiningen an Wilamowitz .....	545
<b>Tchernetska</b> Natalie: Cambridge, Leipzig, Sinai: Tischendorf and Benechevitch .....	564
<b>Albrecht</b> Michael von: Erinnerungen an Ernst Zinn und Wolfgang Schadewaldt (ross.) .....	570

*RECENTIORA*

<b>Khavanova</b> Olga: Zwecke, institutionelle Formen und Inhalt der aristokratischen Ausbildung im 18. Jahrhundert (ross.) .....	581
<b>Schuller</b> Wolfgang: Von Altenburg bis Zeulenroda: Thüringen im Herbst 1989 .....	594
<b>Budaragina</b> Olga: Schriftenverzeichnis A. K. Gavrilov 2002–2011 .....	619

**VOL. 18 (2012)****Fasc. 1**

<b>Panchenko</b> Dmitri: Scandinavian Background of Greek Mythic Cosmography: The Sun’s Water Transport .....	5
<b>Corso</b> Antonio: The Education of Artists in Ancient Greece .....	21
<b>Almazova</b> Nina: A Lyre on the Ground .....	54
<b>Pontani</b> Filippomaria: What is <i>polykoiranie</i> ? Aristotle and Aristarchus on <i>Il.</i> 2, 204 .....	75
<b>Dunsch</b> Boris: <i>Homo an liber?</i> Zur Ethik des Scherzens in Cicero, <i>De off.</i> 1, 103 f. ....	87
<b>Polito</b> Roberto: Caesar, the Germani, and Rome: Ethnography and Politics in the <i>De bello Gallico</i> .....	107
<b>Kotova</b> Anastasia: ‘Tenebricosus’ and Irony in Catull. 3 .....	127
<b>Maurach</b> Gregor: Bemerkungen zu Catull <i>Carm.</i> 34 und 72 .....	133
<b>Vetushko-Kalevich</b> Arsenius: De mari Aegaeo ad Siciliae litora sito (Luc. <i>Phars.</i> II, 665) .....	142
<b>Jermakova</b> Lija: Thunfischfang: bei den Eretriern und Naxiern oder auf? (Cl. Aeliani <i>De nat. anim.</i> XV, 5) .....	148
<b>Benevich</b> Grigorij I.: On Some Aspects of Christian Teaching on Providence and Fate in Late Antiquity (ross.) .....	152

*DISPUTATIONES*

<b>Matsubara</b> Toshibumi: Hornblower's Thucydides .....	179
---	-----

**Fasc. 2**

<b>Panchenko</b> Dmitri: Early Pythagorean Astronomy in the Light of Chinese Parallels ( <i>ross.</i> ) .....	205
<b>Pavlichenko</b> Natalia, <b>Kashaev</b> Sergey: A Personal Letter Found in Hermonassa .....	225
<b>Bär</b> Silvio: Rhetorik auf dem Schlachtfeld: Caesar, Pompeius und Labienus vor der Entscheidung bei Pharsalus ( <i>De Bello Civili</i> III, 85–87) .....	243
<b>Keyer</b> Denis: Trimalchio's Astrology: Naïve Superstitions or Intentional Jokes? ( <i>Petr. Sat.</i> 35. 1–5; 39. 5–12) .....	264
<b>Tcherniak</b> Alexandr: Trajan's Fleet on the Red Sea: Eutropius, Cassius Dio and the <i>Periplus Maris Erythraei</i> ( <i>ross.</i> ) .....	295
<b>Lucarini</b> Carlo M.: Per il testo degli <i>Scriptores Historiae Augustae</i> .....	325

*DISPUTATIONES*

<b>Jakobi</b> Rainer: Peter Riedlberger: Philologischer, historischer und liturgischer Kommentar zum 8. Buch der Johannis des Goripp .....	355
--	-----

**VOL. 19 (2013)****Fasc. 1–2****INSTITUTIONS OF CLASSICAL SCHOLARSHIP  
IN THE NINETEENTH AND TWENTIETH CENTURIES**

<i>Preface</i> .....	7
----------------------	---

*ACADEMIES OF SCIENCES AS CENTERS OF CLASSICAL SCHOLARSHIP*

<b>Basargina</b> Ekaterina: Classical Studies in the St. Petersburg Imperial Academy of Sciences in the 19 <sup>th</sup> – early 20 <sup>th</sup> Centuries .....	11
<b>Gavrilov</b> Alexander: Russische Institutionen des 19. Jhs und der Akademiker Avgust Karlovič Nauck .....	26
<b>Rebenich</b> Stefan: Die Altertumswissenschaften an der Preußischen Akademie der Wissenschaften in der Zeit von U. von Wilamowitz-Moellendorff (1848–1931), A. von Harnack (1851–1930) und E. Meyer (1855–1930) .....	44
<b>Seidensticker</b> Bernd: Die Altertumswissenschaften an der Berliner Akademie: Rückblick und Gegenwart .....	72

*CLASSICS IN UNIVERSITIES: EDUCATION AND RESEARCH*

<b>Schröder</b> Wilt Aden: Das russische philologische Seminar in Leipzig: Das Seminar unter Ritschl und Lipsius (1873–1890) und der Versuch der Wiederbegründung (1911–1913) .....	91
<b>Ungern-Sternberg</b> Jürgen von: Gustav Wilmanns, ein Schüler Mommsens, an der Kaiserlichen Universität Dorpat (1869–1872) .....	147
<b>Verlinsky</b> Alexander: St Petersburg Classical Philology <i>Inter Disciplinas</i> : A Survey of History of the Department of Classics at St Petersburg University 1819–1918 .....	162

*ORGANIZING CLASSICS FORMALLY AND INFORMALLY*

<b>Sparkes</b> Brian A.: Classical Association and Societies in the United Kingdom	205
<b>Stray</b> Christopher: The Absent Academy: the Organisation of Classical Scholarship in Nineteenth-century England	214

*ARCHAEOLOGICAL INSTITUTIONS AND SOCIETIES*

<b>Kalashnik</b> Yuri: Gangolf von Kieseritzky and the Classical Department of the Hermitage in the Last Decades of the 19 <sup>th</sup> Century	229
<b>Vinogradov</b> Yuriy A.: Die Kaiserliche Archäologische Kommission und die Erforschung der klassischen Altertümer im nördlichen Schwarzmeergebiet (1859–1917)	239

*CLASSICAL SECONDARY SCHOOLS*

<b>Uspenskaja</b> Anna: Das dritte Petersburger Gymnasium	275
<b>Zeltchenko</b> Vsevolod: Gymnasium Classicum Petropolitanum	289
<i>Index nominum</i>	299
<i>Index institutorum, sodalitatum, actorum</i>	307

**VOL. 20 (2014)****Fasc. 1–2****ΧΑΡΑΚΤΗΡ ΑΠΕΤΑΣ. DONUM NATALICIUM****BERNARDO SEIDENSTICKER AB AMICIS OBLATUM**

<b>Keyer</b> Denis: Carmen natalicium	7
<b>Rösler</b> Wolfgang: Die Hikesie des Phemios und die Bedeutung von αὐτοδιδακτος in der <i>Odyssee</i> (22, 344–353)	11
<b>Fuhrer</b> Therese: Teichoskopie: Der (weibliche) Blick auf den Krieg	23
<b>Schade</b> Gerson: Archilochus, 196a <i>IEG</i> <sup>2</sup>	42
<b>Almazova</b> Nina: When Was the Pythian Neme Performed?	56
<b>Gagarin</b> Michael: Aeschylus' Prometheus: Regress, Progress, and the Nature of Woman	92
<b>Taplin</b> Oliver: A Couple of Conjectures that Point to Hands in Sophocles	101
<b>Bers</b> Viktor: “Dame Disease?”: A Note on the Gender of Philoctetes' Wound	105
<b>Holzhausen</b> Jens: “Fürchten oder Lieben?” Zu Sophokles, <i>Oidipus Tyrannos</i> , Vers 11	109
<b>Easterling</b> Patricia E.: Σεμνός and its Cognates in the Sophoclean Scholia	120
<b>Bodnár</b> István: A Testimony of Oenopides in Pliny	126
<b>Hallof</b> Klaus: De epigrammate Coe aetatis classicae	137
<b>Krumeich</b> Ralf: Silen und Theater. Zu Ikonographie und Funktion des betagten Halbtieres	139
<b>Verlinsky</b> Alexander: Lysias' Chronology and the Dramatic Date of Platon's <i>Republic</i>	158
<b>Blößner</b> Norbert: Platons Demokratiekapitel (Pl. <i>Rep.</i> 555 b 4 – 562 a 3) und das sokratische Argument	199
<b>Manuwald</b> Bernd: Bürger als politische Akteure. Überlegungen zur allgemeinen Politikkompetenz bei Platon und Aristoteles	225

<b>Schütrumpf</b> Eckart E.: Aristotle on the Philosophical Nature of Poetry. The Object of <i>Mimesis</i> according to <i>Poet.</i> 9 .....	244
<b>Ehlers</b> Widu-Wolfgang: <i>Libertino patre nati</i> .....	274
<b>Keyer</b> Denis: <i>Venimus ad summum Fortunae</i> : Prosperity and Flourishing of Arts in Horace ( <i>Epist.</i> 2. 1. 32–33) .....	279
<b>Gavrilov</b> Alexander: Who Wrote the <i>Encheiridion</i> of Epictetus? .....	295
<b>Felgentreu</b> Fritz: Κτῆμα ἐς ἀεί. Überlegungen zu Eigentum und Historiographie in den Plinius-Briefen .....	317
<b>Lucarini</b> Carlo M.: Emendamenti a Svetonio .....	331
<b>Habermehl</b> Peter: Origenes' Welten. Frühchristliche Kosmologie im Spannungsfeld zwischen Platonismus und Heilsgeschichte .....	350
<b>Ermolaeva</b> Elena: A School Ancient Greek Epic Parody from Kellis .....	370
<b>Meyer-Kalkus</b> Reinhart: Deklamation im antiken Theater und im 18. Jahrhundert. Die Re-Interpretation von Melopoie und Rhythmopoie durch Abbé Dubos und Gotthold Ephraim Lessing .....	383
<b>Rebenich</b> Stefan: Eduard Schwartz und die Altertumswissenschaften seiner Zeit .....	406
<b>Tompkins</b> Daniel P.: What Happened in Stockholm? Moses Finley, the Mainz Akademie, and East Bloc Historians .....	436
<b>Bernd Seidensticker</b> <i>Schriftenverzeichnis</i> .....	453
<i>Hyperborei vol. XI–XX conspectus</i> .....	462
<i>Hyperborei vol. XI–XX auctores alphabetico ordine dispositi</i> .....	472